

Cinc projectes preveuen el remodelatge de tot l'entorn de la basilica

Demà es decideix el futur del conjunt arquitectònic de Montserrat

20

Xavier Gual
MONTSERRAT — El futur urbanístic de Montserrat es decideix aquest cap de setmana. Una comissió decidirà quin dels cinc projectes presentats s'adoptarà com a pla per al remodelatge dels edificis de la muntanya santa. La comissió, formada per representants dels departaments de Cultura i Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat, de la comunitat de monjos benedictins i prestigiosos arquitectes de Catalunya, Portugal i Itàlia, haurà d'escollir una de les propostes, força divergents, però que tenen com a similituds unes reformes radicals de l'actual conjunt d'edificis de Montserrat.

Aquest pla de reformes té com a fita l'any 1992; coincidirà amb el quart centenari de la consagració de la basilica. La idea d'elaborar un pla urbanístic de rehabilitació de Montserrat va néixer a final de l'estiu passat quan, després dels greus incendis forestals, s'acordava una actuació integral que afectaria la repoblació dels boscos i la rehabilitació de l'espai edificat.

L'encarregat de gestionar el concurs per a les reformes urbanístiques ha estat el departament de Cultura de la Generalitat. El director general del Patrimoni Artístic ha explicat a l'AVUI que «es volen marcar unes pautes urbanístiques a les reformes que es facin a partir d'ara. Per això es va convocar un concurs en què han participat cinc equips d'arquitectes catalans, que han presentat propostes diferents; n'hauré d'escollir una aquest cap de setmana per posar-la en pràctica».

No hi havia pla vigent

Des de la comunitat benedictina s'han manifestat amb la màxima discreció sobre aquest tema, posposant qualsevol comentari fins després que es conegui el veredict de la comissió. No obstant això, el pare Jordi Molas ha explicat que «ens calia tenir idees amb amplitud sobre Montserrat. Fins ara no hi havia cap pla urbanístic que marqués pautes de reformes. Quan tin-

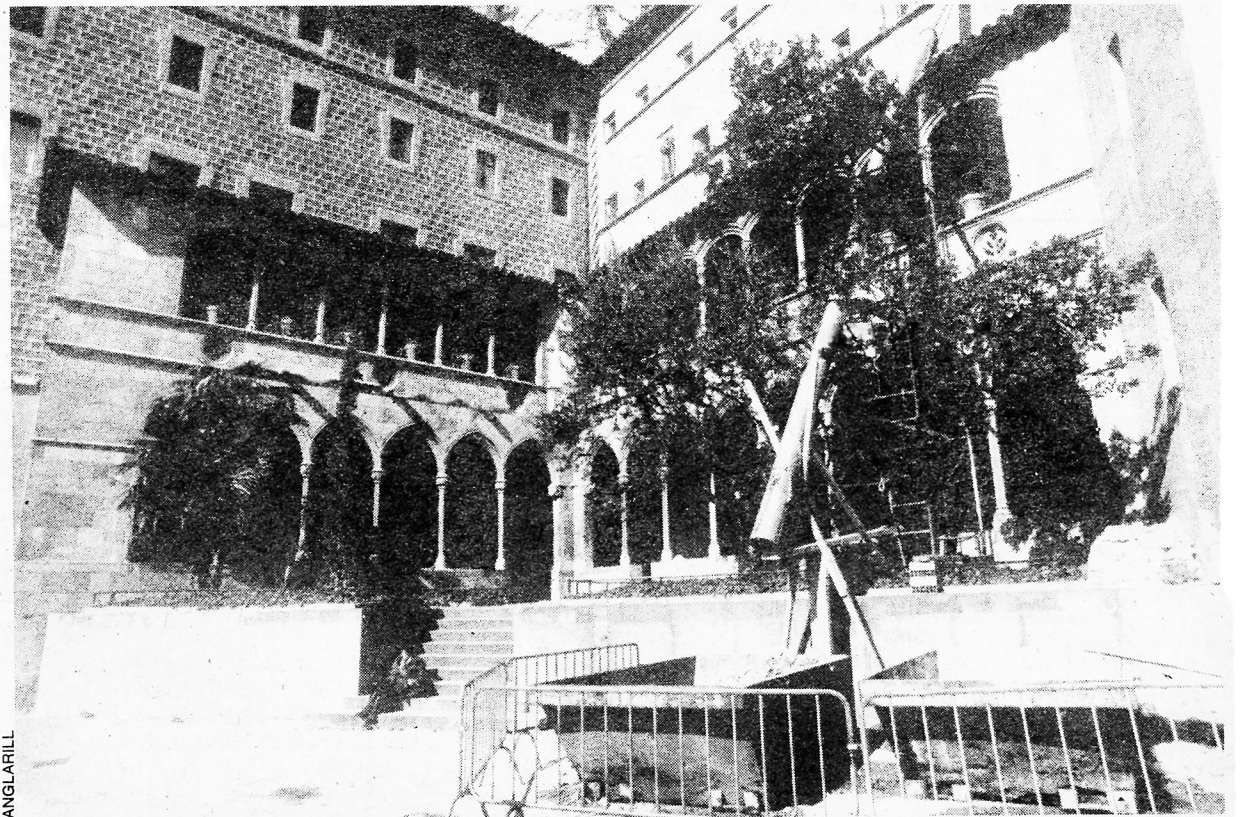
Una comissió internacional tria la millor distribució urbanística

guem el pla urbanístic integral, es podrà començar sense presses la necessària rehabilitació de la zona edificada al voltant de la basilica».

Un altre factor que ha accelerat la necessitat de rehabilitar Montserrat ha estat la nombrosa afluència de pelegrins i visitants que té el principal centre de culte a Catalunya. Després dels incendis forestals, el nombre de visitants es va incrementar encara més, especialment els caps de setmana, en què es produeixen unes situacions veritablement caòtiques pel que fa a l'aparcament de vehicles.

No és la primera vegada que es plantejen reformes considerables de la femsomia de Montserrat. A la pràctica, al llarg del segle XX s'han fet tres grans modificacions. Els anys vint es van construir alguns edificis d'infraestructura a les proximitats de la basilica. Els anys quaranta es va construir la façana que hi ha actualment al monestir, amb escultures de l'artista català Joan Rebull. La façana de la basilica té un deteriorament greu que ha donat l'alarma per a una restauració urgent. Una empresa estrangera prepara, amb un sistema modern, la injecció de productes químics a la pedra malalta, que la retornaria al seu aspecte original.

L'última reforma de Montserrat va ser l'any 1976. Es va millorar l'accés a la basilica amb la construcció d'una estructura metàl·lica força espectacular per eixamplar els últims metres de carretera, queda com un pont adossat a la muntanya. L'altra modificació va ser la construcció d'un restaurant modern amb capacitat per a uns quants centenars de persones, a la plaça dels Apòstols. Aquestes edificacions han tingut força detractors.



Les obres que des de fa segles s'anaven fent a Montserrat no tenien un pla conjunt

Els arquitectes proposen tirar a terra hotels i cel·les modernes

X.G.
MONTSERRAT — La comissió que delibera aquest cap de setmana està formada pels directors generals del Patrimoni Artístic i Urbanisme de la Generalitat de Catalunya, Esteve Mach i J. A. Solans, respectivament; el pare Jordi Molas, que representa la comunitat de monjos de Montserrat; els arquitectes Ignasi Sala i Lluís Clotet, de Catalunya; Alvaro Siza, de Portugal; i Luigi Nicolini, d'Itàlia.

Un dels projectes, preparat per Josep Llinàs, proposa reformes dràstiques dels edificis. L'enrunament dels hotels Abat Cisneros i del Monestir, la construcció d'un hotel nou i la millora dels accessos a la basilica amb una gran plaça i quatre avingudes. El projecte de l'equip Sòria - Garcés, faria desaparèixer els edificis de cel·les, el re-

staurant construït el 1976 i el nou accés. Es faria un gran centre de comerç i millores en obres i places menors.

Tarrús, Vives i Bosch també traurien l'estructura metàl·lica d'accés a la basilica, i optarien per una rambla que permetria l'arribada a peu als últims metres a partir de la plaça dels Apòstols.

Les propostes d'Arcadi Pla i Piñón - Villaplana aporten solucions molt similars a l'anterior, però donant diferents possibilitats per concretar els detalls d'aquestes reformes integrals que es decidirien al mateix moment de fer-les.

Els cinc projectes es mostren força coincidents a variar les reformes de l'any 1976 i augmentar els espais oberts, tant per raons d'aparcament com per la gran afluència de visitants, que alhora incidirien en l'embelliment i l'eliminació de la sobrecàrrega de les edificacions actuals.