

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

UNA SETANTENA D'AVIONS L'ANY ► Periodista reconvertit en empresari des de fa dues dècades, Xavier Gual es dedica al sector de l'acer i per feina passa la meitat del seu temps viatjant. Ara, les notes que sempre pren s'han transformat en el llibre «El món (no) és un lloc perillós» (Cossetània), on vol explicar històries «emmarcades» en viatges de treball. No és turisme. El seu màxim interès són les persones.

L'empresari Xavier Gual s'estrena en la narrativa amb un llibre de viatges

► L'autor, que per feina ha de recórrer mig món, plasma les vivències personals dels darrers 10 anys

SUSANA PAZ | MANRESA

«Vull explicar la realitat de viatjar pel món i per feina. Totes les històries estan emmarcades en viatges de treball. Viatjar com a turista és una altra manera de voltar. Els viatges de feina són diferents. [...] és més factible entrar en contacte amb molta gent que mostrarà les claus de la seva forma de pensar». Periodista reconvertit en empresari del sector de l'acer Xavier Gual (Artés, 1964), des de fa vint-i-dos anys berguedà d'adopció, fa dues dècades que viatja. Una obligació que ha transformat en devoció i que, després de tots aquests anys, ha convertit en un llibre de viatges, el seu debut en la narrativa, amb una obra de no ficció.

Perquè *El món (no) és un lloc perillós* (Cossetània Edicions), des d'ahir a les llibreries, no és una guia, no és una crònica periodística a l'ús. És un relat subjectiu amb el qual Gual (articulista d'aquest diari) ressegueix paisatges, persones i vivències a través dels contorns d'Al-Magrib; Zhongguo (la Xina) i rodalia; Amèrica i Europa. Amb un objectiu: reivindicar la igualtat en la diferència per una raó, «ens assemblem més del que ens pensem».

El subtítol del llibre deixa clar de quina manera Gual afronta els seus viatges: *Quan ets lluny, la llunyania és casa teua*. Diu que agafa una setantena d'avions l'any i que, pràcticament, passa la meitat del seu temps viatjant. Per feina. Sol. Explica que té temps de veure el món des d'una perspectiva



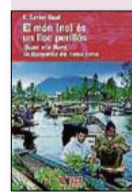
Xavier Gual va néixer a Artés però viu a Berga des de fa 22 anys

«més aprofundida» que un turista mancat de temps en un viatge organitzat. Xavier Gual està interessat, sobretot, en les persones. I és el que ha intentat transmetre al llibre: «m'interessa la visió d'aquesta gent que viu a milers de quilòmetres de nosaltres i la idea que, a fora, els estranyis som nosaltres», explica. Es tracta, sobretot, de trencar aquells tòpics essencialment «occidentals» sobre «ells i nosaltres». El nexa comú de les seves històries és que «el món està ple de

bona gent». Com qui va ser el seu millor amic de Casablanca, Mustapha, que va morir tres dies abans que ell arribés a la ciutat. Diu que «sempre passo per la història amb antelació o a posteriori». Per exemple, la casualitat va fer que trepitges Líbia o a Tunísia just abans de les seves revolucions i també després. Però molt abans, el 2001, a Mèxic DF hi va aterrar just el dia «que el subcomandante Marcos arribava a la plaça del Zócalo» des de Chiapas i seguit de milers d'indí-

ARXIU PARTICULAR

EL LLIBRE



EL MÓN (NO) ÉS UN LLOC PERILLÓS

AUTOR
► F. Xavier Gual

COSSETÀNIA. VALLS. 256 PÀGINES

genes. La majoria de cròniques de Gual són dels darrers deu anys. El lector no ho trobarà ordenat cronològicament sinó «segons l'àmbit geogràfic». Les del Magrib, que obren el volum, per exemple, són «les més recents». Per què el llibre ara? «Per què tinc una situació professional que ara m'ho permet i, sobretot, un estat mental idoni. Potser perquè en faré 50?», es pregunta.

Tunísia, el Marroc, Algèria, Líbia, Xina, Corea del Sud, Taiwan, Estats Units, Mèxic, Noruega, Finlàndia, Irlanda, Anglaterra, Itàlia, Turquia... són alguns dels països que surten a *El món (no) és un lloc perillós*, un títol amb el no entre parèntesis perquè «no vull tenir la raó. Es pot pensar el contrari. Com Albert Einstein». El llibre té el pròleg d'Albert Bosch, que el 2012 va ser el primer català a coronar el pol sud sense ajuda externa. Comparteixen viure el món. Bosch, pràcticament aïllat, Gual envoltat de milions de persones en grans ciutats. Viatja per vacances? «Només si m'ho demana la meua dona», assegura. Té pendent l'Àfrica negra. Però tot arribarà.



XAVIER GUAL A TUNISIA

► JUNY DEL 2012. L'autor dedica un capítol a parlar de Tunísia, titulat «Després de les primaveres», un país, llavors, «sense les grans fotografies murals del seu líder» i amb la paraula «llibertat a la boca». Què ha canviat? Què continua igual?

Presentació i proper llibre

► Durant aquest mes de juny, Xavier Gual presentarà a Berga *El món (no) és un lloc perillós*, a Manresa i a Barcelona també, però al setembre. Si tot va bé, l'Índia, per a l'autor «un altre planeta», tindrà el seu propi llibre perquè, per a ell, «és el destí final». De fet, és un dels països que més vegades ha trepitjat: «cada dos mesos, aproximadament, hi he d'anar una o dues setmanes per feina». Per aquest motiu, el seu destí solen ser grans ciutats on comprar o vendre acer com Guangzhou, Hong Kong, Mèxic DF, Los Angeles, Nova York, Casablanca...

'Flash mob' de l'Orfeó Nova Solsona

► AL RITME DE LA CANÇÓ «QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL», de Jaume Sisa, l'Orfeó Nova Solsona va sorprendre diumenge amb una flash mob a la plaça Major. Va començar l'acordionista Carles Belda i s'hi van afegir una cinquantena de cantaires de l'orfeó. I a mitja cançó, el cantautor solsoní Roger Mas. La flash mob la signa la cardonina E2S.



ARXIU PARTICULAR

LLETRES

Avui es presenta al Casino el còmic d'Oriol Garcia «Miquelets. Bages 1714»

REDACCIÓ | MANRESA

► Oriol Garcia Quera, autor del còmic *Miquelets. Bages 1714*, el presentarà avui a les 19.30 h al Casino de Manresa per explicar quin ha estat el procés de creació per difondre, a través de les vinyetes, el rigor d'una part de la història de Catalunya. Editat pel Consell Comarcal del Bages, amb la col·laboració d'ajuntaments de la comarca i la Diputació, la distribució del còmic la fa Regió7. Quera, especialitzat en tema històric, és autor de la col·lecció de còmics *Temps d'espases* i de *Barcelona 1706-1714. Dietari d'un adroguer*. Castellbell i el Vilar, Manresa, Talamanca, Sallent, Cardona i Mojà són les sis poblacions del Bages que, com a escenaris dels fets del 1714, són també protagonistes d'un volum amb l'assessorament dels historiadors bagencs Francesc Serra i Genís Frontera.