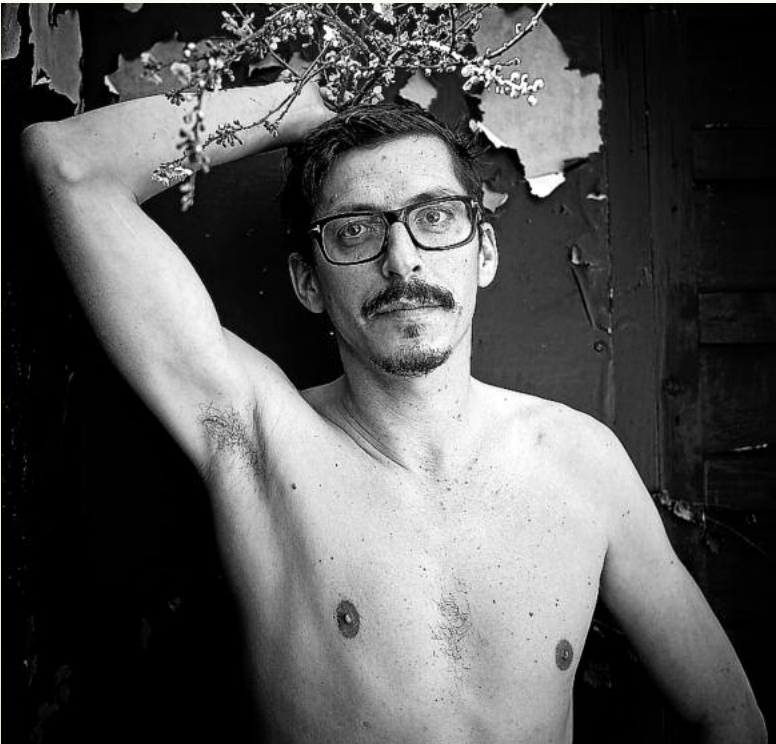


REVISTA ▶ VEUS DE L'ENDEMÀ



Eduard Finestres

ACTIVISTA GASTRONÒMIC CULTURAL

El futur passa per sobre un pont

■ Fent-nos ressò de les noves tendències en els consumidors i usuaris a nivell mundial, el concepte de turisme i restauració «lliure» pren volada. Trencant els estereotips bàsics, arcaics i previsibles amb els edificants models actuals, ens apareix la possibilitat com a visitants d'una zona en concret de sorprendre'ns amb l'inesperat.

Punts clau del territori: festa tradicional, muntanya i gastronomia. Que el següent punt clau d'una regió com el Berguedà que genera més interès al foraster vingui d'un centre d'art sorgit d'unes runes fora de qualsevol circuit, fa pensar.

D'aquí el «lliure», per no seguir aquells patrons establerts un xic obsolets, la dignificació d'una història passat-recent però enterrat en l'oblit.

Un clar exemple l'ofereix la recent producció de vins naturals, elaborats de manera salvatge i radical, autèntica, sense enrocar-se als motlles, com acaba insinuant-nos amb aquest producte una llibertat gairebé exemplar i competitiva, generant així nous paladars i experiències profundes.

Si ens fixem en els nous formats

«Si ens fixem en nous formats que passen arreu i tenim capacitat de ser pioners i implantar-los, podem pensar en una revolució»

que passen arreu i tenim la capacitat de ser pioners i anar-los implantant al territori, realment podem començar una revolució en qualsevol dels camps en què un visitant vol experimentar i endur-se una sensació de puresa i original, i no de parc temàtic o de museu de cera.

Pere Muxí

ENGINEYER FORESTAL-TUBERICULTOR

La Tofonera, un projecte multidisciplinari

■ El Berguedà és una de les quatre grans comarques tofoneres del nostre país. El nostre és un projecte familiar, que té com a objectiu principal poder-nos dedicar al que ens agrada i poder viure de la nostra passió.

El projecte havia de ser multidisciplinari, per intentar donar res-

posta a tot el que envolta el món de la tòfona. Des de la recol·lecció i la producció d'aquest fong, al comerç, l'assessorament en el cultiu de tòfona i l'explotació turística del recurs.

Tant el cultiu de tòfona com el recurs turístic són dues línies transgressores, ja que cal tenir en comp-

«Tant el cultiu de la tòfona com el recurs turístic són transgressors, ja que la recol·lecció no s'ha professionalitzat mai, i ha viscut sempre entre l'opacitat i la discreció»

te que la recol·lecció no s'ha professionalitzat mai a Catalunya i, per altra banda, ha viscut sempre entre la discreció i l'opacitat.

Nosaltres estem orgullosos de fer el que fem, apropar la nostra feina i el nostre producte als nostres clients, tal com algú pot visitar una vinya, un celler o una granja i comprar vi o embotit.

Aquesta activitat turística consisteix a buscar tòfones i/o visitar tot el que el client ens sol·liciti, principalment al Berguedà i al Solsonès, però també a la resta de territori espanyol.

Aquest any, l'activitat s'ha suspès per la mala temporada que hem tingut, però la temporada 2013/14 i la 2014/15 vam tenir més de 600 visites, tant de clients individuals com de grups organitzats, turistes de cap de setmana o escoles d'hostaleria i agràries, i turistes estrangers que visiten Catalunya i volen descobrir món més enllà de Barcelona.



Xavier Gual

EMPRESARI/PERIODISTA

