

OPINIÓ

PEDRA SECA

Xavier Gual

EMPRESARI @xaviergual



VEÏNS GRANS, VEÏNS PETITS

La legalitat xoca moltes vegades amb la legitimitat. La llei, justa o injusta, acostuma a ser bastant més restrictiva a interpretacions, mentre que els fets legítims depenen més de la visió de cadascú i sobretot des de dins del grup al qual es pertany, sigui un partit polític, un club de futbol o qualsevol altre col·lectiu amb interessos comuns i contraposats als d'altres. La llei actual organitza el territori en províncies i comarques. La capitalitat dóna una pàtina de poder i control sobre el territori assignat. El cas de Barcelona queda molt clar per raó de dimensió i poder econòmic per sobre del territori que capitalitza. En els caps de comarca respecte de les altres poblacions, tot queda una mica més discutible, fins i tot mancat en alguns casos d'aspectes naturals o innegables. I d'aquí al conflicte o a la dissensió territorial hi ha un

pas petit. Per a aquesta ocasió, deixo al marge per llargament debatuda la capitalitat de la Catalunya Central, amb la dura i infinita competència entre Vic i Manresa, amb Igualada, Berga i Solsona de convidats de pedra. Vull enfocar més de prop i centrar-me en dos fets de l'actualitat del moment que, tot i ser aparentment molt diferents, tenen l'origen en el mateix punt: la sensibilitat i l'equilibri entre llocs de dimensió desequilibrada.

A Puig-reig, ni més ni menys que amb un acord de ple aprovat per unanimitat, es queixen de l'apropiació de la figura de Guillem de Berguedà per part de la capital berguedana. I dels templers. Si saltem del Llobregat al Cardener ens trobem que la nova i dinàmica Agència de Desenvolupament Local de Solsona i Cardona ha configurat un ens de treball que sobrepassa els àmbits legals de dues comar-

ques. Han tingut el suport i presència recent de la consellera de Treball, moment que han aprofitat per anunciar que volen ampliar-se i incorporar altres municipis veïns. Súria és l'objectiu ara. Manresa, tenim un problema. Veiem com llocs actius i dinàmics com Solsona, Cardona i Puig-reig es «rebel·len» amb manifestos oficials de rebuig o amb la creació d'associacions paral·leles a les oficials i estructurades més enllà de les demarcacions legals. Per sort, aquests experiments i reaccions d'aquí són més tranquils que els que es produeixen entre llocs de frontera amb l'Aragó o al País Valencià. De fet, les queixes també tenen similituds perquè Puig-reig, a més, reclama a Berga el retorn d'una peça d'art que figura al Museu Comarcal, tot molt similar a les reclamacions de retorns d'obres de museu d'una banda cap a una altra de la Franja. Les polèmiques són interessants per

veure el nivell de militància i implicació dels ciutadans, tot i que cal dir alguna cosa bàsica en defensa del regidor-escriptor Francesc Ribera, que sembla que és qui ha encès aquesta foguerada estiuenca amb les fabulacions del seu llibre. Ell, com en Jordi Cussà, ha escrit una novel·la documentada i inspirada en l'incorregible noble trobador. I en un llibre de ficció hi pot passar de tot. I de fet, podrien haver establert el seu naixement a Tolosa (o més enllà) i la història del personatge segurament també hauria quadrat. El sol fet que no va escriure cap vers (que s'hagi trobat) en català permet especular sobre el seu origen. I molt més en un text on tot pot ser inventat, aspecte que s'oblida molt freqüentment quan alguns lectors tendeixen a confondre el personatge relatat amb l'autor. Més enllà de debats sobre literatura, en la gènesi d'aquesta queixa contra Berga, l'Ajuntament de Puig-reig ha volgut substantiar d'alguna forma el rebuig que genera el fet que la

capital vulgui governar més enllà del seu terme oficial i decidir coses per sobre dels altres sense consensuar. Crec que troben a faltar una relació igualitària cap a viles com la pròpia o Gironella i fer el que els vingui de gust. Aquest estat d'ànim encaixa perfectament amb l'aliança solsonenca-cardonina. Eviten els projectes en comú amb Manresa perquè la seva major dimensió econòmica i demogràfica (i la seva condició de capital del Bages) fa que tots els projectes els vinguin establerts, dirigits i marcats per la voluntat de predomini per la simple força de ser més grans. En canvi, Cardona i Solsona es miren cara a cara i de forma molt més igualitària, per la qual cosa els acords i els projectes en comú són assumits i compartits com una cosa pròpia en lloc d'una imposició de riu avall. I, a poc a poc, ara volen captar Súria. Si van baixant i incorporen Callús, ja seran a les portes de les muralles manresanes. Tot un contrapoder per anar desmuntant comarques.

ESCRIURE



A ESTONES

Carles Duarte i Montserrat
POETA

En el debat sobre la renovació de l'ensenyament perquè afronti els reptes d'una societat que es transforma amb les tecnologies i canvia el sistema de valors, hi ha una coincidència a considerar primordial l'adquisició de les competències i les aptituds que aportaran als alumnes autonomia i els permetran d'adequar-se als requeriments del futur. Esquivant la temptació de resagnar-nos a la continuïtat

rutinària, s'imposa un qüestionament dels mètodes tradicionals, que en preservar aspectes que continuïn essent ben aplicables i que hi aportin una nova perspectiva, perquè l'aprenentatge sigui un procés més actiu, dinàmic i motivador sense que en minvi la solidesa. Des d'una pedagogia participativa, integral i personalitzada, l'escola ha de contribuir: a) a estructurar el pensament, a nodrir-ne la capacitat d'abstracció, de dur a terme operacions matemàtiques, b) a adquirir una aproximació científica a la naturalesa, c) a assumir amb criteri la gestió dels sentiments i de la convivència, d) a estimular el sentit estètic, la sensibilitat per a les arts i el gaudi de la bellesa, i d) a facilitar la consciència i les eines lingüístiques que permeten articular les idees i comunicar-se amb els altres d'una forma precisa i completa. L'ensenyament s'ha d'inspirar en l'humanisme i ha d'atendre la diversitat, cada

cop més significativa. S'hi ha d'aprendre a aprendre. En aquest sentit, dominar les tècniques de l'escriptura, amb independència del suport tecnològic que es faci servir, és un aprenentatge indispensable, perquè constitueix un fonament per a la comunicació formal, però alhora per dotar de més recursos la comunicació espontània, sovint insatisfactòria per pobra i reiterativa. Saber transmetre pensaments però també emocions ens ajuda en la nostra vida personal i professional. Vet aquí, doncs, un bon motiu per dedicar atenció a l'expressió oral, a la redacció escrita i a la incorporació de principis que, des de la pràctica assídua, ens aportin possibilitats d'introduir-hi millores i assolir-hi un progrés. No n'hi ha prou amb l'estudi sistemàtic de la gramàtica. No hi ha aprenentatge eficaç sense la implicació directa de l'alumne, sense l'exercici del discurs i la

constatació dels déficits de coneixement i les mancances instrumentals. Els alumnes no poden ser mers receptors, sinó que han de saber explicar-se en veu alta o redactar des de missatges succints a textos literaris. I els professors ho han d'estimular i acompanyar plantejant ambients, situacions... que activin els usos lingüístics.

Al llarg del període escolar els centres d'ensenyament han de promoure el desplegament de les potencialitats intel·lectuals i artístiques dels estudiants. Els alumnes d'avui són, en aspectes rellevants, prou diferents dels de fa quaranta anys. La nostra ment gestiona més informació i s'han multiplicat les portes des d'on accedir al coneixement, però ens cal més que mai un fonament consistent perquè el timó de la nostra vida no se'n escapi de les mans i disposem d'eines i criteris per discernir i per orientar-nos.

PROMOCIONS Regió7

LLUEIX CAMES PERFECTES

DEPILADORA ELÈCTRICA 3 EN 1

Sistema de depilació professional amb 3 capçals per a 3 funcions diferents.

CARACTERÍSTIQUES:

- ✓ **Capçal exfoliant:** elimina les cèl·lules mortes perquè la pell quedi llisa i suau
- ✓ **Capçal per retallar:** retalla el pèl més llarg i prepara la pell per a la depilació
- ✓ **Capçal depilador:** elimina el pèl des de l'arrel de manera fàcil i ràpida.
- ✓ **Led incorporat:** per visualitzar millor el pèl

34,90€
SUBSCRIPCIÓ

37,90€
LECTORS

Aconseguir-la a les nostres oficines C. Sant Antoni Maria Claret, 32 i al Quiosc Sant Domènec de la Muralla Sant Domènec, 7, de Manresa