

PEDRA SECA

Xavier Gual

EMPRESARI @xaviergual



DAN BROWN PASSARÀ PER MONTSERRAT

La muntanya més visitada, amb diferència, de les que hi ha per aquí, és una de les localitzacions que apareixen en la novel·la de propera aparició de Dan Brown, el creador del personatge Robert Langdon, el protagonista d'*El Codi da Vinci* i les seves seqüeles. Després de fer-lo córrer contra rellotge per França i Itàlia a la recerca de secrets mentre l'em-paiten els habituals dolents i l'acompanya una noia llesta i atractiva, ara el farà venir per aquí. Serà un fet molt rellevant perquè en l'actualitat, i tenint en compte les versions cinematogràfiques que es fan dels seus llibres, aquest autor és un dels més influents i populars del que es podria anomenar turisme de ficció, aquell que practiquen les persones a qui agrada acudir a les localitzacions que apareixen en pàgines de llibres i sobretot

en escenes de pel·lícules. Queda per comprovar la importància que tindrà en la trama el pas per Montserrat d'aquesta nova versió modulada d'una mena d'Indiana Jones a la recerca de símbols i rastres clau del passat, essencials per al futur de la humanitat sencera, tal com ho concep aquest escriptor d'èxit. Donat que els seus llibres són dels més venuts en diverses llengües i és gairebé segur que Tom Hanks tornarà a protagonitzar la versió per al cinema, les previsible conseqüències seran un augment important de les visites de curiosos al monestir benedictí que s'afegiran als milers que hi acudeixen en l'actualitat per raons de religió, excursionisme o seguidisme del que fan altres. Sabem que després d'un fet sorprenentment ocorregut al museu Guggenheim de Bilbao amb un exalumne de

Langdon, comença la inevitable cursa contra el temps que passa per Sevilla, Madrid, Barcelona i Montserrat. Per tant, tot apunta que el guió inclourà un publireportatge de tots aquests escenaris, similar a aquella indecent pel·lícula de Woody Allen *Vicky y Cristina Barcelona*. Aquesta, almenys, promet ser més intensa, trepidant i entretinguda. Una de Hollywood amb gran distribució mundial sobre Montserrat farà que d'aquí a uns anys les visites creixin i haurà de passar una prova de capacitat per assimilar-ho. Sembla que amb els mitjans d'accés habituals és possible gestionar les anades i vingudes dels que hi pugen actualment, l'altra cosa són els serveis que s'hi ofereixen i alguns desajustos, com les cues enormes que es generen per acudir al cambril de la Mare de Déu. Podria ser que aquesta promo-

ció imprevista obligui a pensar com ha de ser tot plegat allà dalt d'aquí a deu anys: un centre de culte o un de recreatiu. Mira per on, un llibre gruixut de literatura d'evasió farà que els seus responsables quedin forçats a plantejar-se el pròxim nivell d'atenció al visitant i la canalització dels nous ingressos que generaran. L'altra gran derivada de l'esperat text (per a alguns) de Don Brown, anomenat *Origen*, serà el retorn a l'actualitat de les dues teories més intrigants i esbojarrades que mai s'han vinculat amb Montserrat. És material abundant per als amants de les teories de conspiracions. La primera i potser menys coneguda és la referida a la pretesa visita de Leonardo da Vinci a Barcelona, de la qual es diu que va servir de font d'inspiració per als fons rocosos d'alguns dels seus

quadres, entre aquests la mateixa Mona Lisa, on alguns volen veure-hi el perfil montserratí. És un fet incontestable per força crèduls i sense cap crèdit entre els estudiosos d'un dels genis més grans de tots els temps. Desmentida aquesta teoria, l'altra és la confirmada vinguda del nazis a la recerca del Sant Grial amagat en algun racó de la serra. Curiosament, les dues es vinculen amb el primer treball d'aquest autor i fan una picada d'ull amb una de les aventures del arqueòleg que va protagonitzar Harrison Ford darrere del calze de Jesucrist. En suma, i tot plegat, ens espera a la tardor un llibre molt entretingut sobre territoris propers d'un escriptor que l'han traduït a 56 idiomes i que ha venut fins ara més de 200 milions d'exemplars. Per ell i per nosaltres, esperem que no sigui un totxo prescindible.

VIST I NO VIST

Jordi Sardans

HISTORIADOR



NO TOT HA DE SER CORRUPCIÓ

Actualment la UCAM de Múrcia és una universitat que alguns van dir que traurien de la misèria en què l'havien deixat els germans Mendoza, amb la formació d'un patronat, on hi ha gent com Mayor Oreja, Aznar i altres exdirigents populars, d'acord amb la Conferència Episcopal. Oficialment és la Universidad Católica de Murcia (UCAM), on preval el sistema de màrqueting. Pagen la publicitat de l'equip de futbol de Segona B i també la del de bàsquet de la UCAM, amb un eslògan ben significatiu: «Vuelven los Tercios!». Curiosa manera d'entendre el liberalisme i l'esport. La badalonina Mireia Belmonte l'havia tingut com a alumna, en teoria, sense haver-la vist mai a classe, un meu amic quan feia classes d'Econòmiques a la Universitat Autònoma de Barcelona. M'explica que una vegada va anar al despatx a comunicar-li que no podia presen-

tar-se als exàmens, perquè se li posposessin. Qüestió que no va plantejar cap problema i es va acordar que així es faria. Però la realitat és que no es va treure com pretenia Ciències Econòmiques a l'Autònoma. En canvi, ara, sembla que ha trobat el que buscava: una universitat que li regali la carrera a canvi de publicitat. Sovint se la pot veure amb la samarreta d'UCAM. La promoció n'ha a ella i quatre o cinc esportistes d'elit per fer publicitat d'una universitat desacreditada pràcticament des del seu naixement. Tècnicament argumenten que una estudiant seva és campiona mundial de natació. Recentment, han tret un anunci a la premsa, on situen la UCAM darrere de Princeton als EUA, com a referent universitari. A la UCAM, bona part dels alumnes de medicina són fills de metges i des de fa cinc anys graduen professionals amb la característica que fins ara no n'hi ha cap que

hagi aprovat el MIR. En aquest cas, incapacitat i corrupció semblen anar agafats per la mà. Però, si admetem que hi ha trets intrínsecs als estudis de medicina que justifiquen que el preu de la matrícula sigui superior a la resta de graus, també a la pública, s'entén, perquè són estudis privats, que els ingressos proveguin de les quotes dels estudiants. El preu fixat respon a la necessitat d'oferir qualitat en termes acadèmics, i estudis sostenibles des del punt de vista econòmic sense subvenció pública. A Catalunya, fins ara, l'única oferta privada d'estudis de medicina era la de la Universitat Internacional de Catalunya, un centre amb orientació confessional vinculat a l'Opus Dei ubicat a Sant Cugat que té milers de peticions i cobra uns 14.000 euros per curs. Són cars, però seriosos, de manera que alguns dels seus professionals han aprovat el MIR. Quina diferència

hi ha entre aquesta universitat i la FUB de Manresa? La UVic-UCC és una universitat laica que, tot i regir-se per un sistema de gestió privat, té una orientació i voluntat clara de servei públic, estretament vinculada a la composició plural i de representació territorial dels patronats de la FUBages i la FUBalmes. Així doncs, el nou grau de Medicina de la UVic-UCC és la primera i, de moment, l'única oferta privada no confessional d'estudis de medicina a Catalunya, que tindrà 80 places per curs, el setembre de 2017, i s'estructurarà en dues unitats docents, una a Manresa i una altra a Vic. Mentre que a Múrcia molts dels graus de FP els han tret d'instituts per donar-los a la UCAM, el curs 2015-2016, es va crear el Campus Professional UManresa amb la intenció d'oferir formació professional superior en un entorn universitari. Es van escollir especialitats que no es fessin a la comarca, cicles afins als àmbits d'expertesa com salut, gestió empresarial i educació, i, poder-

los impartir en modalitat dual: universitat i empresa. Fa dos anys es van establir acords amb una dotzena de centres, de l'àmbit de les pròtesis dentals, on una de les empreses més significades és Avinent, una multinacional de referència en el sector, arrelada al territori, que permet millorar tecnològicament els estudis. La seva principal contribució és en forma de patrocini d'equips informàtics per al disseny de pròtesis, tot i que també participen en l'acollida d'alumnes en formació dual. Disposar d'equipaments de darrera generació permet oferir als alumnes una formació que no poden aconseguir enlloc. Per tant, a diferència de la UCAM, cada dia més desprestigiada; aquí, segons ens confirma Àngels Fusté, responsable de Comunicació, no tan sols no es regalen títols, sinó que el nivell d'exigència és tan alt que han guanyat prestigi en el sector i se n'ha incrementat la demanda. Ara ja tenen cobertes les 30 places per al proper curs.



Visita el
amb
Regió7



Disposem d'entrades per visitar el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Hi podreu veure les col·leccions residents del museu, d'art romànic, gòtic, renaixement i barroc, el llegat Cambó, art modern, la col·lecció Thyssen-Bornemisza, la de dibuixos, fotografia, numismàtica, gravats i cartells.

LLOC:
Palau Nacional -Parc de Montjuïc



Passeu per les nostres
oficines i obtindreu
**DUES
ENTRADES
GRATUÏTES**
per subscriptor.
(Oferta limitada)